

LAVEGUILLA VI FOLK FESTIVAL 2026

BODEGAS LA CEPA ALTA
OLIVARES DE DUERO, VALLADOLID

DOMINGOS
DE VINO Y
MÚSICA
13:00 h
en Bodegas
La Cepa Alta

Todo el dinero recaudado será donado a



comité nacional
unrwa
españa

*para ayuda a personas
refugiadas de Palestina*



• 12 de abril de 2026

Malvela

Galicia en alma de mujer

Malvela es un grupo de mujeres de diferentes generaciones, desde los 86 años de la Señora Carmen hasta los 32 de Raquel Domínguez, que surgió a partir de un cursiño de cantos populares que impartía **Uxía**... una actividad cultural que acabó desbordando de pasión por rescatar y transmitir las canciones guardadas, hasta entonces, en su memoria, el patrimonio musical de la región de Mos-Porriño, fronteriza con Portugal. En palabras de **Uxía**, directora artística del proyecto: «Se trata de visibilizar los vínculos, la identidad histórica y lingüística entre las dos orillas del Miño, padre de nuestra tierra. Estos vínculos se concretan en un álbum "*Raiano*", que pretende ser una herramienta excepcional para que Galicia y el norte de Portugal tengan relaciones cada vez más estrechas a través de la música».



• 19 de abril de 2026

El Nido

Presentación del disco “La Constancia”

Si catáramos **El Nido**, como un vino veguillano, nos olería a verbena moderna, y desplegaría en boca, sus sabrosos matices de jota y de plaza. Nos evocaría, en el oído, la sartén y la lata de pimentón, sin poder ocultar su arraigo en los sonidos y ritmos de la música tradicional de Castilla y León. Ellos, como nosotros, buscan orientación e identidad en un presente cada vez más acelerado y convulso. Tal vez por eso, cuando suena su nuevo disco, *La Constancia* (2025), te arrebatara una corriente indescriptible de energía musical, vitalista, osada y conmovedora. **El Nido** le da una vuelta de tuerca al folklore, o diez... para llevarnos, con agudillos, jotas de ronda, ajechaos charros y otros ritmos tradicionales de bailes, a esa banda sonora inmensa que conforma el alma de la tradición oral.



• 26 abril de 2026

Dirty Hot Rondalla, con Ñaco Goñi

Nuestras jotas segovianas a ritmo de bluegras

Si coges a **Fede Aguado**, su banjo y su mandolina, le juntas con la **Dirty Hot Rondalla de los hermanos Saldaña**, -Miguel y su laúd, Toño y su guitarra acústica y Luisvi y su bandurria-, y mezclas bien, sin agitar, obtienes un cóctel sorprendente y sabrosón, muy del gusto de los fieles de LaVeguilla Folk Festival. Este singular cuarteto de cuerda fusiona jotas clásicas de Castilla, Navarra, La Mancha y la Alcarria, natal de la Dirty, con folk americano y Bluegrass, dando a los estilos “joteros” la intención y la instrumentación propios del Country y a las piezas de Bluegrass el maravilloso aire “rondallero” de la bandurria y el laúd.

Lo de las armonías vocales es otro cantar, y nunca mejor dicho... Perfectamente compenetradas, afinadas y armonizadas, siempre con un solista como referencia, y con el toque “dirty hot, despliegan un espectáculo musical que ningún veguillano debería perderse... porque además, en esta ocasión, les va a acompañar el enorme **Ñaco Goñi** con su armónica, viejos conocidos ambos de LaVeguilla Folk Festival,... ¡El que avisa no es traidor!



• 10 mayo de 2026

Javier Ruibal

Saturno Cabaret y otras canciones

El talento de **Javier Ruibal** no cabe en una etiqueta... ni en diez. Por eso, aunque intentemos destilar en unas líneas su intensa biografía, la experiencia directa es de todo punto insustituible. Más de treinta años de trayectoria avalan la carrera de “este músico creativo y diferente a todos los de su cultura y generación. Compositor, arreglista, guitarrista y cantante. Autodidacta y heterodoxo. Músico de frontera...”. No hay definición que atrape la creatividad inclasificable de su original propuesta artística. “Fronterizo con el flamenco siempre se dejó envolver y fascinar por él. Como dijo José Caballero Bonald, “podría decirse que Ruibal canta acordándose de lo que ha vivido, reencontrándose con ciertas modulaciones del flamenco y dotándolas en cada caso de unos innovadores nutrientes musicales. Nadie ha conseguido solventar como él esa difícil propuesta estilística”.

Ruibal llenará la sala de depósitos de LaVeguilla con la belleza de su música y de unos textos rigurosamente cuidados, la perfecta factura en los arreglos, y una guitarra que desborda fuerza y personalidad... para llevarnos, “por las sonoridades del flamenco, la música del Magreb, de India y del Caribe en un ir y venir constante y armonioso que nos invita a creer con firmeza en que la fusión de las músicas y las sangres nos traerá un nuevo lugar de encuentro para la felicidad, un nuevo planeta que está aún en formación”.



• 17 mayo de 2026

Delameseta

Presentación del disco “Al baile por ver amores”

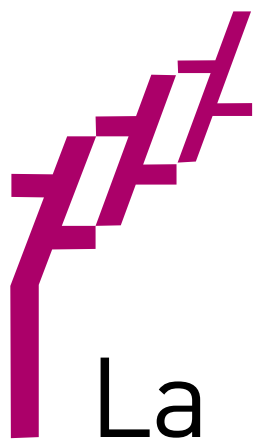
Delamesta, Santi Sierra y Lucía López-Enrique, mezcla folkllore castellano y leonés con ritmos urbanos y electrónicos, y el éxito de su trayectoria da cuenta del éxito del maridaje.

El discazo que escucharemos en LaVeguilla, *Al baile por ver amores*, “recopila y transforma piezas del cancionero de todas las provincias de Castilla y León, a excepción de Segovia, que ya quedó muy servida, como cuenta Santi, en *Homenaje a Agapito Marazuela*”, su penúltimo disco. Los fans de **Delameseta**, que somos legión, celebramos esta nueva criatura, y como dicen en *laperdizroja.com* “y los que hemos tenido la suerte de verlos en directo alguna vez vamos a poder por fin escuchar sus temas en bucle en casa, añadirlos a nuestros *reels* de instagram, pincharlos en fiestas... ¡¡todo el mundo al baile!!”.

Así que habrá que hacer sitio para bailar, porque no vais a poder conteneros. Ellos mismos definen su sonido como folclorismo urbano, “una forma de reinterpretar el folclore desde el ahora, donde conviven la memoria rural y la electrónica, la raíz y el pulso contemporáneo. No hay nostalgia, sino relectura; no hay museo, hay movimiento”. “Panderetas y sintetizadores son la base para la reivindicación de la cultura popular desde el presente: la pista de baile, el club, la plaza, el festival, la rave ... o la sala de depósitos de LaVeguilla. **Delameseta** nos llevará de “viaje por los ritmos y sonoridades tradicionales del territorio castellano y leonés desde una perspectiva actualizada” ... abrochaos los cinturones!



Más información:



La_Cepa_Alta

Carretera de Quintanilla, 28
47359 Olivares de Duero, Valladolid (Spain)
Teléfono: +34 983 681 010 - +34 636 020 582
info@vinoslaveguilla.com
www.vinoslaveguilla.com

